**Convocatoria**

**PRIMER CONCURSO LITERARIO: TUCUMÁN CUENTA**

En el marco de la Primera Jornada Provincial de Formación Docente de Tucumán a llevarse a cabo en las instalaciones del IES Manuel Marchetti Anexo III el día 16 de septiembre del corriente año, invitamos a estudiantes del nivel superior y del nivel secundario de la provincia a participar en el Primer Concurso Literario “Tucumán Cuenta” escribiendo **relatos** que den cuenta o hagan referencia, de alguna manera, a *la experiencia de vivir en Tucumán*. A modo de orientación, y sin que esto implique algún tipo de limitación, sugerimos algunos tópicos que pueden dar cuenta de esa experiencia:

* Historias propias o de “vecinos-personajes” de mi barrio, pueblo o ciudad
* Historias que cuenta o contaba mi abuela/o, tío/tía, etc.
* Experiencias de viaje a algún lugar de la provincia, o del desplazamiento cotidiano a donde estudio o trabajo
* Mitos o creencias que circulan en la comunidad
* Referencia a lugares especiales o únicos cercanos a donde vivo
* Referencia a prácticas culturales o sociales como fiestas, celebraciones, ferias, costumbres…
* Otros

**Fundamentación y objetivos**

La escritura de ficción cumple una función esencial en la apropiación de la cultura escrita, permite a quien escribe explorar las potencialidades del lenguaje para producir sentidos, y expresar un punto de vista del mundo subjetivo y singular. Por ello creemos que la presente propuesta constituye una gran “excusa” para escribir.

Martin Caparrós dijo alguna vez: “Tucumán me confunde. Le doy vueltas y vueltas y me sigue confundiendo ⦏…⦎ Tucumán tiene todo y sin embargo no la encuentro. No sé dónde sucede, cómo, cuándo. No sé si todo sucede en otra parte y si lo que sucede es lo que veo y creo que debería haber en otra parte. No lo sé: me esquiva”. A partir de este motivo disparador, invitamos a quienes deseen participar a que escriban un relato ficcional a la manera de una respuesta al interrogante de Caparrós. Usamos el término relato en un sentido deliberadamente amplio de manera que incluya distintos géneros narrativos -cuentos, crónicas, reescrituras de mitos o leyendas, etc.- y registros estéticos también amplios -terror, fantástico, humor, realismo, etc.-.

Así, creemos que los relatos recibidos darán cuenta de una imagen de la provincia llena de matices, de realidades diversas, de historias que merecen ser contadas y conocidas.

**Destinatarios**

**Categoría A:** Estudiantes de Institutos de formación docente

**Categoría B:** Estudiantes de escuelas secundarias

**Condiciones de participación**

* La participación en el certamen es individual.
* Cada participante podrá presentar un relato inédito, cuya extensión mínima debe ser de 1 (una) carilla. En cuanto a su extensión máxima no se contempla un límite obligatorio.
* La participación será bajo seudónimo.
* El relato puede presentarse escrito a mano -con letra clara y legible- o tipeado en procesador de texto (Word, Drive) con el siguiente encabezado: categoría - seudónimo - título del texto.

Ejemplo: cat. A - Arturo - “La ventana del árbol”.

Junto con el relato, en una hoja aparte, el participante debe consignar los siguientes datos personales: nombre y apellido, DNI, número de celular, nombre de la institución educativa de pertenencia.

**Recepción de trabajos**

Los participantes podrán presentar sus trabajos en las instalaciones del IES Manuel Marchetti Anexo III -Mariano Moreno y Constitución, Bella Vista- de lunes a viernes desde las 18:20 hasta las 21:00 hs y/o por vía digital al e-mail [primerajornadatuc@gmail.com](mailto:primerajornadatuc@gmail.com) indicando en asunto "Concurso literario" **hasta el 5 de septiembre.**

**Selección de trabajos**

* Los trabajos serán evaluados, seleccionados y premiados por un Jurado idóneo para tal fin:

**Fabricio Giménez Osorio.** Nació en 1989, en Santiago del Estero. Publicó los libros *Bifurcaciones falaces* (Culiquitaca, 2014), *Un limbo ideal* (Gato Gordo Ediciones, 2015), Bogiepop Phantom (Charqui, 2016), *Música porque sí/Los amigos del futuro* (Edición del autor, 2018), *Querida ilusión* (La cascotiada, 2019). Además de colaborar con diversas revistas literarias y de dedicarse a la actividad editorial, también coordina talleres de escritura.

**Victoria López Vera.** Nació en 1989, en Tucumán. Es docente - Profesora en Letras - y poeta. Algunos de sus poemas han sido incluidos en la *Antología de poesía contemporánea Reñidero* (Culiquitaca, 2012), en *Salí Dulce* (Almadegoma Ediciones y 27 Pulqui*,* 2018), entre otras. Además de incursionar en el mundo editorial y audiovisual, actualmente también coordina talleres de escritura.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes:

1. Creatividad
2. Calidad literaria
3. Cumplimiento de las restricciones temáticas y de extensión solicitadas

**Premios**

**Categoría A:**

1er premio: $10000

2do premio: Diploma de reconocimiento

3er premio: Diploma de reconocimiento

**Categoría B:**

1er premio:$10000

2do premio: Diploma de reconocimiento

3er premio: Diploma de reconocimiento